

> Samedi 6 et dimanche 7 avril de 10h à 19h. Espace Mosaïque. Gratuit. Tout public. Plus d'infos au 04 81 92 22 35. Programme complet sur www.ville-saint-pierre.fr

Après la photographie l'an dernier, et pour faire écho à la réouverture du Théâtre Théo Argence, c'est sous le signe du spectacle vivant que la Ville a souhaité placer cette année la résidence artistique* organisée en lien avec les RAMA. Depuis le mois de décembre, une soixantaine d'élèves de 5^e des collèges Simone Veil (club théâtre) et Gérard Philippe participent à des ateliers créatifs animés par la costumière Charlotte Pareja. C'est quoi un vêtement, un costume, à quoi ça sert ? Autant de questions qui ont permis à l'artiste de mettre en lumière un métier technique du spectacle vivant, avant de passer à l'étape pratique. « L'objectif est d'amener chaque enfant dans un processus créatif, via la couture, explique la costumière. Les élèves réussissent à créer leur propre

œuvre grâce à un travail de réflexion en amont. » Sur le thème de Drôles d'oiseaux pour les collégiens de Gérard Philippe, et du Voyage d'Alice pour ceux de Simone Veil, nos artistes en herbe travaillent à la réalisation d'un costume à partir d'un tablier. Au fil des séances, tous se prennent au jeu, rivalisant d'imagination dans leurs créations, qui seront exposées lors des RAMA les 6 et 7 avril à l'espace Mosaïque. Qui dit costume, dit spectacle et théâtre. En complet rendus au TTA pour visiter les lieux et assister à la répétition générale d'un concert du conservatoire et à un spectacle de théâtre.

*Résidence artistique financée par la Ville et la Métropole au titre du projet Éducation artistique et culturelle Collèges & Territoires.

Une résidence artistique sous le signe du spectacle vivant

Choix des motifs, dessin, mise en couleurs, mesures, maintenant du ciseau... Chaque étape de la conception fait l'objet de riches échanges entre les élèves et la costumière.



Charlotte Pareja



Costumière, metteuse en scène, interprète-performeuse et fondatrice de la compagnie La Belle Trame, Charlotte Pareja crée des costumes pour le théâtre, la danse et le cirque. Celle qui place le costume et la couture au cœur de son projet artistique, anime régulièrement des ateliers de sensibilisation auprès d'un large public, et notamment des scolaires et des familles.